

O
●
CHATEAU DE GARDENY
TEMPLIERS LLEIDA

L'ENSEMBLE MONUMENTAL

L'ensemble monumental de Gardeny constitue l'un des héritages les plus remarquables de l'architecture templière construite en Catalogne durant la seconde moitié du XII^e siècle. Aux XVII^e et XVIII^e siècles, le complexe subit d'importantes transformations qui modifièrent son ap-

parence médiévale originelle afin de répondre à de nouveaux besoins défensifs liés à l'introduction de l'artillerie (murailles flanquées de bastions et entourées de vastes espaces, de fossés ou de murs de soutènement); néanmoins, de nombreux éléments de l'enceinte souveraine ont été conservés.

Aujourd'hui, les vestiges de ce qui fut une imposante forteresse sont délimités par

un périmètre fortifié flanqué de tours, qui abrite une magnifique cour intérieure autour de laquelle s'organisent les différents bâtiments. D'un côté se dresse la tour résidentielle, une solide construction de deux niveaux regroupant plusieurs espaces: zones de stockage, lieux de résidence et donjon. De l'autre, l'église romane de Santa Maria de Gardeny, édifice singulier qui fut autrefois l'objet d'une grande dévotion et qui conserve encore des frag-

ments de peintures murales contrastant avec la sobriété architecturale du temple. Cet ensemble pictural revêt une grande importance historique, car, avec celui de l'église de Sant Andreu de Cal Pallot à Puig-reig (Berguedà), il constitue l'unique témoignage de peinture murale associée à l'Ordre du Temple en Catalogne. L'un de ces fragments a été restauré en 2016 et est conservé aux Archives archéologiques de Lleida.

TEMPLIERS LLEIDA

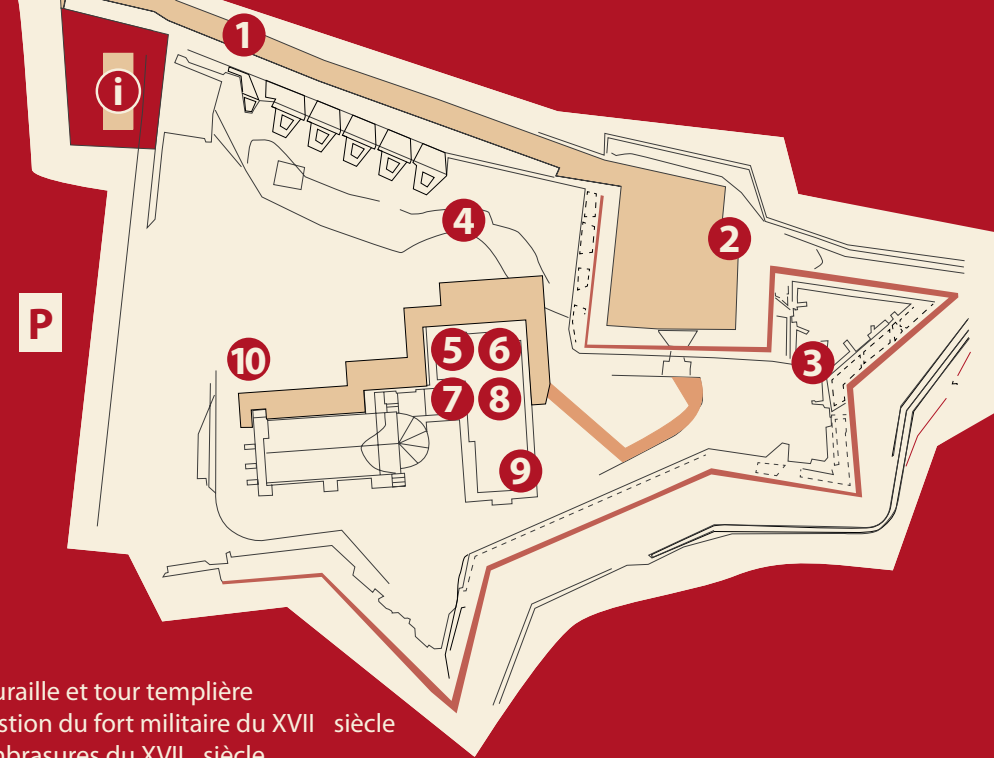
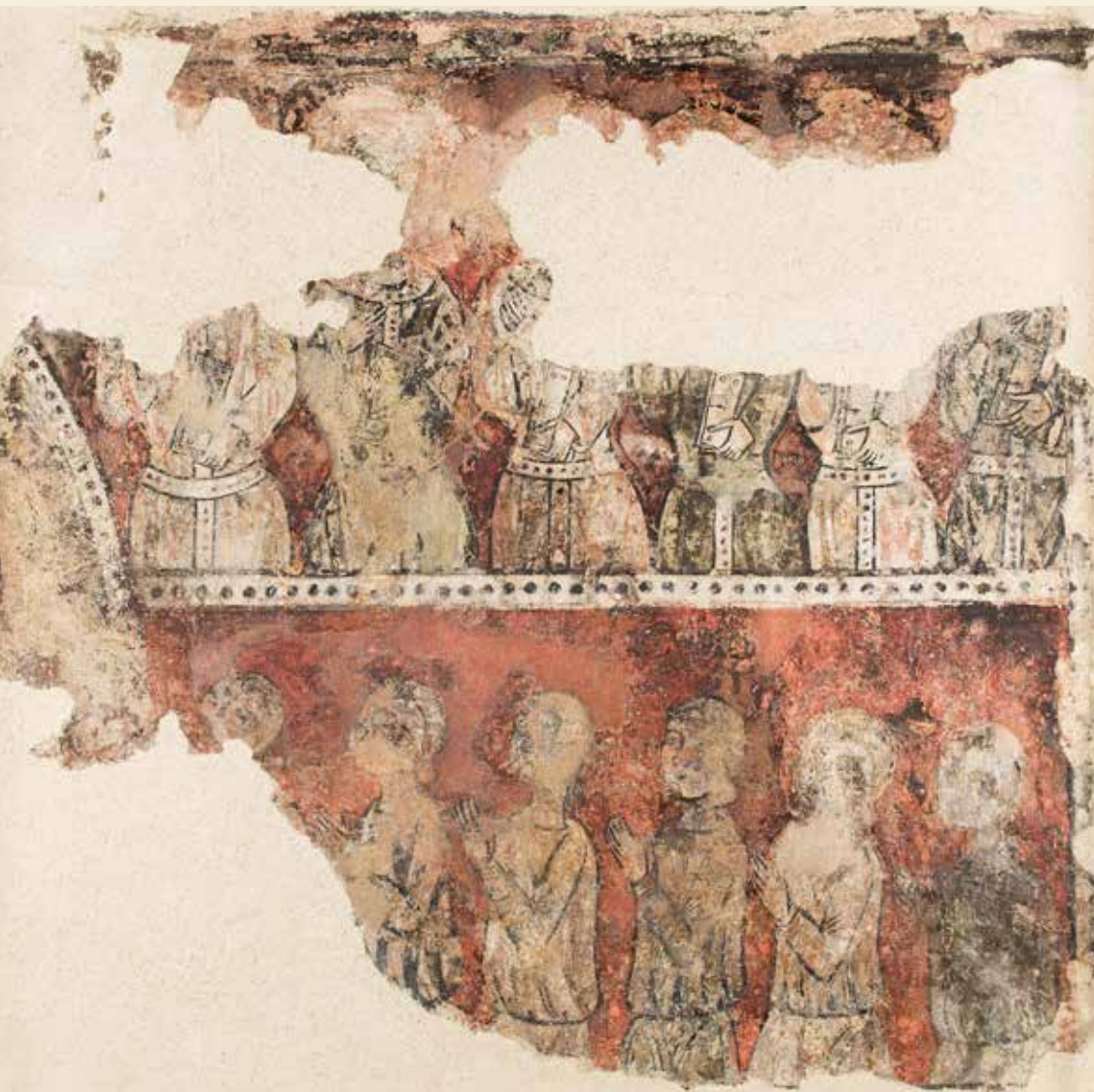
Bienvenue au Château de Gardeny, un lieu singulier qui raconte un épisode passionnant de notre histoire, étroitement lié à l'une des communautés religieuses les plus énigmatiques : les chevaliers de l'Ordre du Temple. En 1149, les Templiers reçurent plusieurs biens en compensation de l'aide apportée lors du siège et de la conquête

de la ville de Lleida, parmi lesquels figurait la colline stratégique de Gardeny, une élévation qui avait servi de campement militaire à plusieurs reprises depuis l'époque romaine. C'est au cours de la seconde moitié du XIIe siècle que l'Ordre du Temple y édifia un remarquable ensemble conventuel, qui devint le siège de l'une des commanderies templières les plus puissantes de la Couronne d'Aragon.

LA MAISON TEMPLIERE DE GARDENY

La première référence connue à la commanderie de Gardeny date de 1156, avec frère Pere de Cartellà –membre de la noblesse qui aurait participé activement au siège pour libérer la ville– comme premier commandeur. Entre les XIIIe et XIVe siècles, la Maison de Gardeny

accumula un patrimoine si vaste que la communauté dut se réorganiser, en créant de nouvelles charges et en instituant de nouvelles commanderies, telles que celles de Corbins ou de Barbens, afin d'administrer les différents secteurs. Grâce à cette croissance, la Maison de Gardeny connut son apogée au XIIIe siècle et devint l'un des principaux centres de décision de l'Ordre du Temple.



1. Muraille et tour templière
2. Bastion du fort militaire du XVII^e siècle
3. Embrasures du XVII^e siècle
4. Enclos conventuel médiéval
5. Galerie souterraine
6. Cave de la Maison templière
7. Donjon
8. Réfectoire / salle
9. Terrasse / belvédère
10. Église de Santa Maria de Gardeny

Lleida Turisme

Château de Gardeny
Turó de Gardeny s/n
+34 973 271 942

Office de Tourisme de Lleida
C/ Mayor 31
+34 973 700 319

www.turismedelleida.cat

+ info



Accessible



Parking



Lleida t'aime

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida